

MOTHER

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Avril 2019)

Description : Intermediate, 40 Count, 2 Wall

Musique : Mother (Sugarland) (95 Bpm)

CD : Bigger (2018)

SECT 1 : SIDE ROCK, KICK BALL - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS ROCK

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3& Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit
- 4-5 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 6& Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit,
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart : 3^{ème} et 6^{ème} mur

SECT 2 : TOGETHER, CROSS ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP FWD, STOMP UP

- &1-2 Ecart pied gauche, avancer pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche (*grand pas*), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : SIDE ROCK, JAZZ BOX, ¼ CROSS L, TOUCH TOE, UNWIND, STOMP

- 1&2& Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart droit, croiser pointe pied gauche derrière pied droit (9 :00)
- 7-8 Découler 1 tour complet à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (9 :00)

Final : 10^{ème} mur

SECT 4 : RUMBA BOX WITH ¼ TURN R, HOOK, ¼ TURN R, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX WITH STEP

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 3 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (3 :00)
- 4&5 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 6-7 Reculer pied droit, écart pied gauche
- 8 Avancer pied droit

SECT 5 : KICK, HOOK, KICK, BRUSH, TOUCH, ¾ UNWIND, ROCK STEP BACK, HOOK, STEP L, STOMP

- 1&2& Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche à côté du pied droit (vers l'arrière)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, pivoter ¾ de tour à gauche (6 :00)
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit, plier jambe gauche en arrière
- 7-8 Ecart pied gauche (*grand pas*), frapper pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART :

aux 3ème et 6ème murs après 8 comptes

TAG :

après le 7ème mur :

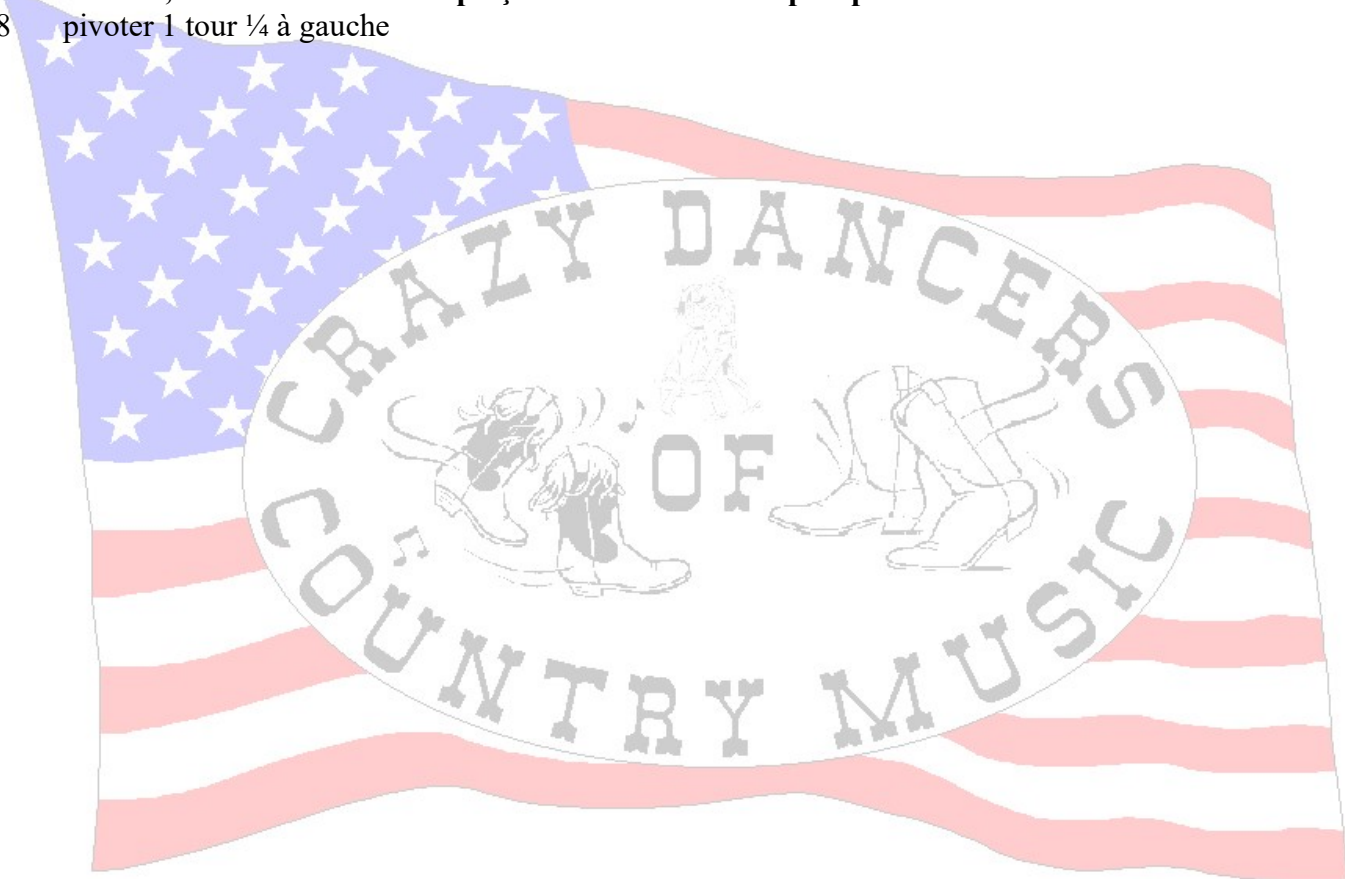
HOLD X4

1-4 Pause sur les 4 comptes

FINAL :

au 10ème mur, 3ème section en remplaçant les derniers comptes par :

7-8 pivoter 1 tour ¼ à gauche



**Danse apprise
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**